



LIEDER COMPANY

KONCERTNÍ SEZÓNA 2022

8 / 5 / 22

19.30 h

Novoměstská radnice

Velký sál

Karlovo nám. 1/23

Praha 2

ZPĚV LÁSKY A SMRTI

Paul Dukas

Sonnet de Ronsard (Amours)

Marcel Dupré

A l'amie perdue

Olivier Messiaen

Harawi

Irena Troupová *soprán*

Robin Červínek *baryton*

Jan Dušek *klavír*

Zřídka uváděný rozsáhlý písňový cyklus Harawi, stěžejní dílo francouzského skladatele Oliviera Messiaena, od jehož úmrtí uplyne v letošním roce už 30 let, zazní v interpretaci sopranistky Ireny Troupové po boku klavíristy Jana Duška. Oba patří mezi respektované interprety hudby 20. století, což je příslibem nevšedního hudebního zážitku. Večer doplní mladý barytonista Robin Červínek, který je držitelem mnoha ocenění, v dílech Paula Dukase a Marcela Duprého – obou pedagogů Oliviera Messiaena. Jejich nejen písňová tvorba je českému publiku téměř neznámá, písňe budou s největší pravděpodobností představeny v Praze zcela poprvé.

5 / 6 / 22

19.30 h

Profesní dům

Aula (Refektář)

Malostranské nám. 25

Praha 1

V BARVÁCH FRANCIE

César Franck

Mélodies

Claude Debussy

Fêtes Galantes I & II

Jacques Ibert

Chansons de Don Quichotte

Deux Chansons de Melpoméne

Jana Sibera *soprán*

Roman Janál *baryton*

Karel Košárek *klavír*

V letošním roce si připomínáme hned několik výročí francouzských autorů - mj. 200 let od narození Césara Francka, 160 let od narození Clauda Debussyho a 60 let od úmrtí Jacquesa Iberta. Rozhodli jsme se proto sestavit večer z jejich písňové tvorby a světit ji těm nejlepším českým interpretům: sopranistka Jana Sibera a barytonista Roman Janál vystoupí spolu s výtečným klavíristou Karlem Košárkem. Písňová tvorba Césara Francka nepředstavuje žádné ucelené cykly, pouze samostatné písňe. Ty se na koncertních pódiiích nejen u nás uvádějí velmi zřídka, představíme vám proto výběr těch nejpůsobivějších. O Claudu Debussym jako písňovém autorovi také uvažujeme málokdy, přestože jeho odkaz v této oblasti je nesmírně bohatý. V rámci tohoto koncertu zazní jeho vrcholný dvoudílný písňový cyklus na básně Paula Verlaina Galantní slavnosti. Méně uváděný, ale velmi zajímavý francouzský skladatel Jacques Ibert bude zastoupen dvěma svými zcela kontrastními písňovými cykly.

26 / 6 / 22

19.30 h

Novoměstská radnice

Velký sál

Karlovo nám. 1/23

Praha 2

S PŘÍCHUTÍ FRANCIE

Bohuslav Martinů

Tři písně na Appollinaire

Viktor Ullmann

Sonnets de Louise Labé

Leonard Bernstein

La bonne cuisine

Hanuš Bartoň

5 písní na Suzanne Renaud

Adrian Pop

Sept fragments de Tristan Tzara

Pavel Duda

Skladba na objednávku (premiéra)

Irena Troupová *soprán*

Jana Hrochová *mezzosoprán*

Jan Dušek *klavír*

Francie a její kultura ovlivnila mnoho umělců, výtvarníků, literátů, ale i hudebních skladatelů. V rámci tohoto koncertu uvedeme šest děl, pro která našli jejich autoři inspirační zdroj právě ve francouzské literatuře - renesanční, současné nebo třeba kuchařské. Pro tento koncert byla také objednána nová skladba u mladého českého skladatele Pavla Dudy na text hudebního skladatele Erica Satieho, která zazní ve světové premiéře. Skladba rumunského žijícího skladatele Adriana Popa zazní v premiéře české.

Těchto působivých, francouzským espretem a vtipem oplývajících skladeb se ujmu přední české pěvkyně Irena Troupová a Jana Hrochová, klavírních partů se zhostí Jan Dušek.

18 / 9 / 22

19.30 h

Novoměstská radnice

Velký sál

Karlovo nám. 1/23

Praha 2

ZNÁMĚ NEZNÁMÍ

Igor Stravinsky

Three Songs from William Shakespeare

Berceuses du chat

Arthur Honegger

6 poésies

Quatre Poems

Darius Milhaud

Poèmes Juifs

Zoltán Kodály

Öt dal, op. 5

Jana Hrochová *mezzosoprán*

Robin Červínek *baryton*

Bohumír Stehlík *klavír*

a další

Řada skladatelů nás neustále překvapuje svými díly. Mnoho z nich známe, ale stále objevujeme pozapomenuté perly. Písně letošních jubilatů Igora Stravinského (140 let od narození), Arthura Honeggera (130 let od narození), Daria Milhauda (130 let od narození) a Zoltána Kodálye (140 let od narození) takovými perlami jsou, i když vás ve spojení s jejich jmény patrně překvapí.

Mezzosopranistka Jana Hrochová a barytonista Robin Červínek patří k vyhledávaným interpretům, což je ve spojení s oceňovaným klavíristou Bohumírem Stehlíkem příslibem neopakovatelného zážitku. V písních Igora Stravinského se k nim připojí další instrumentalisté.

16 / 10 / 22

19.30 h

Novoměstská radnice
Velký sál
Karlovo nám. 1/23
Praha 2

V OMAMNÉ ZÁŘI MĚSÍCE

Alexandr Zemlinsky

Sechs Lieder op. 22

Vojtěch Šembera

Skladba na objednávku (premiéra)

Arnold Schönberg

Pierrot Lunaire op. 21

Irena Troupová *soprán*

Vojtěch Šembera *baryton*

Petr Louženský *dirigent*

Daniel Havel *flétna*

Jan Mach *klarinet*

David Danel *housle / viola*

Balázs Adorján *violoncello*

Jan Dušek *klavír*

Dne 16. října 1912 mělo v Berlíně premiéru zásadní dílo 20. století: cyklus Pierrot Lunaire (Náměsíční pierot) rakouského skladatele Arnolda Schönberga. Uvedeme ho na den přesně 100 let poté a doplníme cyklem Alexandra Zemlinského, přítele a velkého propagátora Schönbergovy hudby. Pro tento koncert jsme rovněž objednali novou skladbu pro identické instrumentální obsazení jako Pierrot Lunaire, avšak s mužským hlasem, od mladého českého skladatele a oceňovaného barytonisty Vojtěcha Šembery, který jej sám v premiéře zazpívá. Sólového partu ve skladbách A. Schönberga a A. Zemlinského se ujme renomovaná interpretka hudby 20. století sopranistka Irena Troupová, kterou doplní přední čeští instrumentalisté za řízení dirigenta Petra Louženského.

13 / 11 / 22

19.30 h

Lichtenštejnský palác
Sál Martinů
Malostranské nám. 13
Praha 1

POD ČESKÝM NEBEM

Karel Boleslav Jirák

Rok

Pavel Bořkovec

Sedm písní na básně Vítězslava Nezvala

Erwin Schulhoff

Národní písně a tance z Těšínska

Otmar Máchá

Zpěv hornácka

Ilja Hurník

Slezské písně

Irena Troupová *soprán*

Lucie Hilscherová *alt*

Roman Janál *baryton*

Bohumír Stehlík, Jan Dušek *klavír*

Jen několik málo dní před státním svátkem uvádíme koncert českých skladatelů na texty lidové poezie a významných básníků Jaroslava Seiferta a Vítězslava Nezvala.

Celý koncert je o to slavnostnější, že provedením děl všech uváděných autorů si připomeneme jejich letošní významná výročí: K. B. Jirák a P. Bořkovec oba 50 let od úmrtí, E. Schulhoff pak 80 let od úmrtí, O. Máchá a Ilja Hurník oba 100 let od narození.

Sólisty večera budou sopranistka Irena Troupová, mezzosopranistka Lucie Hilscherová a barytonista Roman Janál, za klavírem usednou dva vyhledávaní klavíristé: Bohumír Stehlík a Jan Dušek.

11 / 12 / 22

18 h

Lichtenštejnský palác

Respirium

Malostranské nám. 13

Praha 1

LÁSKY ROZKOŠ A ŽAL

Franz Joseph Haydn

VI Original Canzonettas

Jiří Antonín Benda

Rondeaux und Lieder

Jan Ladislav Dusík

Sei Canzonette op. 52

Irena Troupová *soprán*

Petra Matějová *hammerklavier*

Pro prosincový velmi komorní koncert jsme zvolili písně a canzonetty významných českých autorů klasicismu a raného romantismu Jiřího Antonína Bendy (300 let od narození) a Jana Ladislava Dusíka (210 let od úmrtí). Koncert pak doplní Canzonetty Franze Josepha Haydna, od jehož narození si letos připomínáme 290 let. Obě interpretky (sopranistka Irena Troupová a klavíristka Petra Matějová) jsou respektovanými specialistkami na historickou interpretaci, což ve spojení s krásným prostorem Respiria Lichtenštejnského paláce, kladívkovým klavírem a nádhernými písněmi představuje ideální konstelaci.

Pozor, koncert začíná z technických důvodů již v 18h!

ABONENTNÍ ŘADY:

ŘADA „K“ (Komplet)	Všechny koncerty sezóny	
ŘADA „C“ (Classical)	5/6	<i>V barvách Francie</i>
koncerty s větším zastoupením	18/9	<i>Známě neznámí</i>
klasického repertoáru	13/11	<i>Pod českým nebem</i>
	11/12	<i>Lásky rozkoš a žal</i>
ŘADA „M“ (Modern)	8/5	<i>Zpěv lásky a smrti</i>
koncerty s větším zastoupením	26/6	<i>Známě neznámí</i>
hudby 20. a 21. století	16/10	<i>V omamné záři měsíce</i>
	13/11	<i>Pod českým nebem</i>

Skladby v cizích jazycích jsou prováděny v originále s českými titulky.

Jednotlivé i abonentní vstupenky v předprodeji v síti **GoOut.net** a v místě konání 1 hodinu před začátkem koncertu.

Změna programu či obsazení vyhrazena.

Igor Str
Franz J
Rok M
Sei Can
Schulho
Bořkova
Antonín
Leonar
Hurník
Messia
5 písní
písní D

PARTNEŘI



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



Novoměstská radnice
PRAHA



NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE



OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ

HAMU

SALSITA
SOFTWARE



INSTITUT
FRANÇAIS
Prague

GoOut

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



klasikaPlus.cz



kudyznudy.cz



LIEDER COMPANY Z.S.

IČO: 11828340

info@liedercompany.cz

www.liedercompany.cz

Kodály Erwin Schulhoff
Sixts Lieder Ilja Hurník
Darius Milhaud Otmar Mácha
Slezské písně Arthur Hurník
písně a tance z Těšínska Hurník
Tristan Tzara Bohuslav Martinů
de Melpomène Mélodies
Stravinsky Otmar Mácha
Slezské písně Arnold Schönberg
Rondeaux und Lieder Fénelon
Quichotte Karel Boleslav Jirák
a tance z Těšínska Poèmes
písně na Appollinaire Pavel
Pop Fêtes Galantes VI Original
Schönberg Erwin Schulhoff
Olivier Messiaen Růžena
Boleslav Jirák Zpěv horňácký
bonne cuisine Tři písně
Bernstein Marcel Dupré
Antonín Benda Sei Canzonette
Haydn Otmar Mácha Boleslav
Dupré Igor Stravinsky Pavel
Labé Darius Milhaud César
César Franck Národní písně
Renaud Hanuš Bartoň
Melpomène Sonnet
Arnold Schönberg Rondeaux
Hanuš Bartoň Jacques Ibert
Mélodies Jacques Ibert
Zoltán Kodály Jan Ladislav
César Franck Darius Milhaud
Galantes La bonne cuisine
Hurník Marcel Dupré Benda
Joseph Haydn La bonne cuisine
Pavel Bořkovec Viktor Ullmann
Labé Olivier Messiaen
horňácká Jacques Ibert
Dukas Sonnet de Ronsard
VI Original Canzonettes Arnold
na Appollinaire Jacques
Schulhoff Leonard Bernstein
Zemlinsky Viktor Ullmann
Canzonette Rok Zoltán Kodály
Zpěv horňácký Jacques
Original Canzonettes Olivier
Sept fragments de Tristan
Bořkovec Jan Ladislav
Original Canzonettes
Schulhoff Claude Debussy
Rondeaux und Lieder Seme
horňácká Darius Milhaud
písně na Appollinaire Pier
Alexandr Zemlinsky Sedm